

Guatemala, 31 de mayo de 2023.

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-202-2023 en la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental II (violín), Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental IV (violín), Práctica y Ejecución Instrumental VI (violín)
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental, (violín) i Práctica y Ejecución Instrumental IV (violín), Práctica y Ejecución Instrumental VI (violín)
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental III, (violín) Práctica y Ejecución Instrumental IV (violín), Práctica y Ejecución Instrumental VI (violín)
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental III, (violín) Práctica y Ejecución Instrumental IV (violín), Práctica y Ejecución Instrumental VI (violín)
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Dany Saúl Monterroso López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

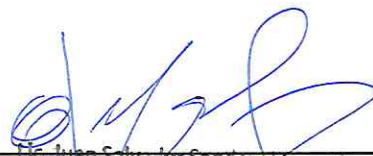
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín), Práctica y Ejecución Instrumental III (violín) Práctica y Ejecución Instrumental IV (violín), Práctica y Ejecución Instrumental VI (violín), de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental IV (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental VI (Violín)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Dany Saúl Monterroso López



F.

Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental IV (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental VI (Violín)

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Interpretará ejercicios al aire con de cuerda de La, utilizando el violín		X				X	X				X	X				X	X											X	X		

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Interpretará la Canción Pizzicato del Pinguino, utilizando el violín		X				X	X				X	X										X	X					X	X		

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Interpretación de Canción Pizzicato del Pingüino	
1	Castillo Hernández, Carla Raquel	20 pts. 19	20 pts. 19
2	Gonzales Castillo, Katherine Nohemi	18	18

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los arpeggios en tonalidad de La Mayor, logrando la ejecución con acierto	Arpeggios en tonalidad de La Mayor	Interpretará Arpeggios en tonalidad de La Mayor en violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpeggios en tonalidad de La Mayor 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MAYO 2023																														
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Interpretará Arpeggios en tonalidad de La Mayor en violín		X					X	X				X	X									X	X					X	X		

4. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de Canon en D de en forma correcta.	Canon en D de	Interpretará Canon en D de, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canon en D de 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folleto Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

4. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental IV (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Interpretación de Canon en D de 20pts.	Total.
1	Pojoy Rivas, Stephanie Pamela	18	18
2	Quezada Afre, Daniela Michelle	19	19
		20 pts.	20 pts.

5. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental VI (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de Canción Musette J.S. Bach de forma correcta.	Canción Musette J.S. Bach	Interpretará Canción Musette J.S. Bach, en violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canción Musette J.S. Bach 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folleto Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet Zoom

5. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental VI (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Interpretación de Canción Musette J.S. Bach	Total.
1	López Sosa, Heeyven Margarita	20 pts. 18	20 pts. 18

43
17